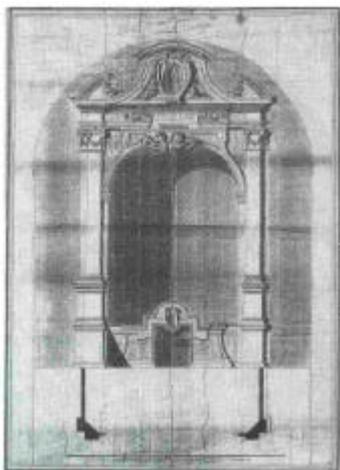


I SERASSI IN CANAVESE



Ivrea (TO)

Cattedrale di S. Maria Assunta
Andrea e Giuseppe Serassi 1790 op. 8 (I)

Interventi subiti:
1810 *Giuseppe Serassi*, ampliamento
1826 *Fratelli Serassi*, riparazioni
1834 *Fratelli Serassi*, riparazioni
1854-57 *Felice Bossi*, ampliamento
1905 *Carlo Vegezzi-Bossi*

- Ricostruzione della disposizione fonica originale

facciata di 21 canne; Principale 16' da Fa1 e Principale 8' bassi
tastiere 2 di 54 tasti (Do1/Fa5)

GRAND'ORGANO tastiera superiore

CAMPANELLI	PRINCIPALE 16' BASSI
CORNETTO I° *	PRINCIPALE 16' SOPRANI
CORNETTO II° *	PRINCIPALE I BASSI *
FAGOTTO BASSI	PRINCIPALE I SOPRANI *
TROMBA SOPRANI	PRINCIPALE II * (da Do2)
OBOE SOPRANI	OTTAVA *
FLUTTA SOPRANI	DUODECIMA
VIOLA BASSI +	DECIMA QUINTA *
FLAUTO IN OTTAVA *	DECIMA NONA *
FLAGIOLETTO *	VIGESIMA SECONDA *
VOCE UMANA *	DUE DI RIPIENO *
SESQUIALTERA * (XIX, XXIV)	QUATTRO REGISTRI DI RIPIENO
TIMBALLI IN C.D.A.*	CONTRABASSI E RINFORZI * (16'+8')

ORGANO ECO (da Do2) tastiera inferiore

PRINCIPALE	(8')
OTTAVA	
DECIMA QUINTA	
DECIMA NONA	
VIGESIMA SECONDA	
VIGESIMA SESTA	
CORNETTO	(XV, XVII)
FLAUTO IN OTTAVA	(soprani)
VIOLONCELLO *	(8', soprani)

ACCESSORI

TIMPANONE + (a 4 canne)

UNIONE TASTIERE
COMBINAZIONE LIBERA

* registri del precedente organo "*Concone 1774*"
+ registri aggiunti da Giuseppe Serassi nell'ampliamento del 1810

somiere GO del tipo "a vento"; ECO del tipo "a tiro"

Scheda a cura di: Adriano Giacometto

© Copyright 2004 – *Antichi Organi del Canavese*

È vietata la riproduzione di tutte le pagine del sito senza autorizzazione scritta di *Antichi Organi del Canavese*